



PEGASO

Università Telematica

D.M. 20 04 2006 G.U. n° 118 del 23 05 2006

MASTER di I Livello

Teorie e metodologie per una didattica in ambito musicale

1ª Edizione

1500 ore 60 CFU

Anno accademico 2023/2024

MA1454



| | |
|-------------------------------|---|
| Titolo | Teorie e metodologie per una didattica in ambito musicale |
| Edizione | 1 ^a Edizione |
| Area | Scuola |
| Categoria | MASTER |
| Livello | I Livello |
| Anno accademico | 2023/2024 |
| Durata | Durata annuale, per un complessivo carico didattico pari a 1500 ore corrispondenti a 60 CFU |
| Presentazione | E' ormai scientificamente dimostrato che la musica ha un ruolo fondamentale per la crescita, contribuisce al benessere psicofisico, aiuta a prevenire il disagio, dando risposta ai bisogni, caratteristiche delle diverse età. La musica avvicina la scuola ai giovani parlando con la loro stessa universale lingua delle emozioni. Proprio per questo motivo il master mira a fornire un approfondimento concernente l'area musicale in ambito didattico. |
| Finalità | Il Master si propone di tracciare un aggiornamento professionale in ambito musicale per tutti i docenti, di ogni ordine e grado, che intendano approfondire e aggiornare le tematiche in oggetto al fine di implementare metodologie e strategie di intervento in ottica proattiva e migliorativa. Si risponde così alle esigenze di aggiornamento dei docenti che richiedono un approfondimento specifico nelle proprie discipline didattiche, nonché una formazione negli ambiti pedagogico-didattici e metodologico-progettuali. Il Corso si propone di formare figure di insegnanti con una capacità di ricerca-azione, in costante evoluzione, attenta ai processi educativi e metacognitivi, con solide competenze sia nell'ambito della didattica generale, della valutazione, dell'istruzione, della programmazione e delle nuove teorie metodologiche in ambito didattico. |
| Direttore | Morsanuto Stefania |
| Coordinatore Didattico | LORENZO FIORITO |

| <p>Contenuti</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tematica</th> <th>SSD</th> <th>CFU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Psicologia ed educazione musicale</td> <td>MPSI/01;L-ART/07</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>L'apprendimento e l'insegnamento della musica</td> <td>L-ART/07</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Ascolto e comprensione della musica</td> <td>L-ART/07</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Antropologia ed etnomusicologia della musica</td> <td>L-ART/07</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Musica, corpo e cervello</td> <td>L-ART/07</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Didattica della musica e classe rovesciata</td> <td>L-ART/07;M-PED/03</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Prova finale</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: right;">Totale</td> <td></td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table> | | Tematica | SSD | CFU | 1 | Psicologia ed educazione musicale | MPSI/01;L-ART/07 | 8 | 2 | L'apprendimento e l'insegnamento della musica | L-ART/07 | 12 | 3 | Ascolto e comprensione della musica | L-ART/07 | 6 | 4 | Antropologia ed etnomusicologia della musica | L-ART/07 | 6 | 5 | Musica, corpo e cervello | L-ART/07 | 12 | 6 | Didattica della musica e classe rovesciata | L-ART/07;M-PED/03 | 12 | 7 | Prova finale | | 4 | Totale | | | 60 |
|-------------------------------------|--|-------------------|-----------|-----|-----|---|-----------------------------------|------------------|---|---|---|----------|----|---|-------------------------------------|----------|---|---|--|----------|---|---|--------------------------|----------|----|---|--|-------------------|----|---|--------------|--|---|---------------|--|--|-----------|
| | Tematica | SSD | CFU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Psicologia ed educazione musicale | MPSI/01;L-ART/07 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | L'apprendimento e l'insegnamento della musica | L-ART/07 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Ascolto e comprensione della musica | L-ART/07 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Antropologia ed etnomusicologia della musica | L-ART/07 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Musica, corpo e cervello | L-ART/07 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Didattica della musica e classe rovesciata | L-ART/07;M-PED/03 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Prova finale | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Totale | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Attività</p> | <p>L'erogazione del Master si svolgerà in modalità e-learning, con piattaforma accessibile 24ore/24.</p> <p>Il master avrà una durata di studio pari a 1500 ore (60 CFU). Il modello di sistema e-learning adottato prevede l'apprendimento assistito lungo un percorso formativo predeterminato, con accesso a materiali didattici sviluppati appositamente e fruibili in rete e ad un repertorio di attività didattiche interattive, individuali e di gruppo, mediate dal computer e guidati da tutor/esperti tecnologici e di contenuto, in grado di interagire con i corsisti e rispondere alle loro domande. Lo studio dei materiali didattici digitali/video lezioni dei docenti con animazioni grafiche) e a stampa (dispense e/o testi) avviene di regola secondo tempi e disponibilità del singolo corsista durante le 24 ore della giornata.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Adempimenti richiesti</p> | <p>Ai corsisti vengono richiesti i seguenti adempimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio del materiale didattico appositamente preparato; • Superamento dei test di autovalutazione somministrati attraverso la piattaforma PegasOnline; • Partecipazione alle attività di rete; • Superamento della prova finale (modalità scritta). <p>Gli esami si terranno presso le sedi dell'Ateneo.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Titoli ammissione</p> | <p>Costituiscono titolo di ammissione al Master:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diploma di laurea quadriennale del previgente ordinamento; • diploma di laurea triennale e/o laurea magistrale. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Termini iscrizione</p> | <p style="text-align: center;">Iscrizioni sempre aperte</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| <p>Condizioni</p> | <p>L'amministrazione si riserva l'attivazione del Corso Postlaurea: https://docs.unipegaso.it/postlaurea/mancata_attivazione.pdf</p> <p>L'iscrizione comporta l'accettazione del Regolamento sulle condizioni d'utilizzo, riportate alla pagina: https://docs.unipegaso.it/postlaurea/cond_util_post.pdf</p> |
| <p>Quota di iscrizione</p> | <p style="text-align: center;">€ 450,00 (ai quali si aggiungono € 50 per spese di bollo) Il pagamento è in un'unica soluzione</p> <p style="text-align: center;">€ 350,00 (ai quali si aggiungono € 50 per spese di bollo)</p> <p>CONVENZIONE Per tutti i docenti delle scuole in convenzione il pagamento è in un'unica soluzione</p> |
| <p>Modalità pagamento</p> | <p>Il pagamento dovrà avvenire mediante bonifico bancario, ESEGUITO DIRETTAMENTE DAL CORSISTA, alle seguenti coordinate bancarie:</p> <p style="text-align: center;">UNIVERSITÀ TELEMATICA PEGASO Banca Generali IBAN: IT 44 M 03075 02200 CC8500647145</p> <p>Indicare sempre nella causale del bonifico il proprio nome e cognome e la denominazione del corso, seguito dal codice del corso: MA1454</p> <p>Sarà rilasciato documento contabile utile per la rendicontazione delle spese con finalità formativa (art. 7 del DPCM 23/09/2015).</p> |
| <p>Trattamento dati personali</p> | <p>INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 2016/679 DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO DEL 27 APRILE 2016</p> <p>La informiamo che i Suoi Dati sono trattati in ottemperanza al nuovo Regolamento generale sulla protezione dei dati (Reg. UE 2016/679) da parte dell'Università Telematica Pegaso. Sul sito www.unipegaso.it trova l'informativa completa in relazione alle procedure e modalità di trattamento dei dati.</p> <p>In qualunque momento relativamente ai Suoi Dati, Lei potrà esercitare i diritti previsti nei limiti ed alle condizioni descritte dagli articoli 7 e 15-22 del Regolamento, rivolgendosi al Titolare del trattamento Università Telematica Pegaso, Piazza Trieste e Trento, 48 - 80132 Napoli per posta o per fax, indicando sulla busta o sul foglio la dicitura "Inerente alla Privacy", o inviando una e-mail all' indirizzo privacy@unipegaso.it</p> <p>E' possibile consultare l'informativa sul sito dell'Università Telematica Pegaso, all'indirizzo: http://www.unipegaso.it/website/privacy</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Iscrizione studenti stranieri</p> | <p>Gli studenti stranieri provenienti da paesi non afferenti all'Unione Europea dovranno presentare domanda di pre-iscrizione (entro la data stabilita ogni anno dal MIUR reperibile sul sito www.miur.it) presso la rappresentanza italiana competente per il territorio.</p> <p>Ai fini dell'iscrizione il candidato dovrà presentare dichiarazione di valore in loco del titolo conseguito e fotocopia autenticata degli studi compiuti.</p> <p>Tutti i documenti vengono rilasciati dalla rappresentanza italiana competente per territorio.</p> <p>Non verranno accettate domande presentate oltre i termini, prive dei su citati documenti e pervenute autonomamente e non tramite nota consolare.</p> <p>Non sono ammesse iscrizioni sotto condizione.</p> |
| <p>Informazioni</p> | <p>Per qualsiasi informazione inviare una e-mail al seguente indirizzo:</p> <p>postlaurea@unipegaso.it (di carattere amministrativo e didattico); orientamento@unipegaso.it (per le iscrizioni presso la sede) o contattare il Numero Verde 800.185.095</p> |